MUSÉE BLEU

Les mémoires d'un gladiateur

Les conférences décalées de Pierrette Nouet se déroulent chaque premier dimanche du mois. La guide-conférencière fait partager ses coups de cœur pour des grandes figures de l'histoire antique. Ce dimanche à 11 heures, à l'auditorium, place à un personnage illustre : le gladiateur. Avec "Les mémoires d'un gladiateur rangé", Pierrette Nouet se concentre sur un des symboles forts de la civilisation romaine, qu'on a envie de déshabiller corps et âme. À noter que l'entrée est gratuite au musée pour ce premier dimanche du mois. / PHOTO B.S.

PIÉMANSON

Fin d'été pour Camargue Soleil

Ce week-end, une équipe de Camargue Soleil, a participé au démontage de l'accueil sur la plage naturiste de Piémanson. Une trentaine de personnes s'est attelée à la tâche, coordonnée par Jean-Pierre. Élément par élément, l'accueil s'est effacé de la plage. Lundi matin, une dizaine d'adhérents se rassemblait pour retirer le socle et laisser la plage sans trace de l'occupation temporaire. La saison a été jugée réussie par la présidente Anne-Marie Blanchet, qui donne rendez-vous le 27 septembre pour une journée nettoyage. / PHOTO DR

L'air de la ville

LE BILLET

L'armée de l'ombre

Par Christophe VIAL

Lundi, puis mardi, les élèves aides-soignants et étudiants en soins infirmiers de l'IFSI-IFAS d'Arles effectueront leur rentrée, sur le site du centre hospitalier Joseph-Imbert. Voilà l'occasion de saluer, dans ces quelques lignes, ces jeunes femmes et hommes qui se forment pour la santé de nos concitoyens. Au plus fort de la crise du coronavirus, au printemps dernier, ces étudiants en plein apprentissage étaient déjà venus prêter main forte aux équipes de l'hôpital, et répartis dans les services en fonction de leurs aptitudes. Des petites mains qui étaient devenues essentielles au bon fonctionnement de la machine hospitalière, lors du pic de l'épidémie notamment. En cette rentrée, une centaine de nouvelles recrues, entre les premières années de l'IFSI et la promotion d'aides-soignants, viennent grossir les rangs de cette armée de l'ombre, si utile il y a quelques mois. Et sans doute prête à repartir au combat, même si personne ne souhaite revivre les difficiles heures du printemps dernier.

Indiscret

Fermeture des établissements et feria du Riz

Après leur rencontre dans son bureau de la mairie d'Arles, Patrick de Carolis espérait que le préfet de Région Christophe Mirmand, avec qui il avait notamment évoqué les inquiétudes des patrons de bars et de restaurants face à une fermeture à 23 heures, donne en cette fin de semaine une réponse sur une éventuelle dérogation arlésienne. Il faudra patienter un peu. Très certainement en début de semaine. En effet le représentant de l'État, attentif aux variations dans la circulation du virus, doit attendre de décider au plus juste.

Le studio Franceschi, un nouvel accès à la musique

Artiste de scène, Guillaume Franceschi se lance à temps plein dans la pédagogie

Se réinventer. Un joli mot devenu à la mode en cette période post-confinement, à l'heure où chaque emploi est incertain. Guillaume Franceschi a décidé de prendre son destin en main. Installé à Arles depuis 25 ans, le compositeur et guitariste aux multiples facettes est avant tout un artiste scénique que le public connait par son duo avec Mathieu Bertello, Vice & Vertu ou pour le groupe flamenco Label Andalou. En parallèle, il enseigne la musique actuelle aux enfants et adultes, professionnels ou amateurs. Il est aussi professeur de guitare flamenca au centre de formation professionnel de l'IMFP de Salon de Provence.

Le confinement aidant, il a décidé de sauter le pas et de se concentrer sur la pédagogie en développant sa propre école de musique à Arles, le studio Franceschi. La particularité? La découverte des musiques actuelles en collectif dès l'âge de trois ans. "*J'avais envie d'apprendre aux jeunes à jouer en groupe, en collectif. Cette pédagogie, je la développe depuis 10 ans et je pense qu'elle corrrespond à un besoin de la ville d'Arles*", concède Guillaume Franceschi.

Les cours proposés se font avant tout en collectif pour que les enfants, ados et adultes partagent la joie du live. / PHOTO HERVÉ HÔTE

> "Le professeur s'adapte à l'élève. Il est avant tout un accompagnant"

Pour ce qui est de la méthode, elle est essentiellement basée sur l'apprentissage, le partage et la pratique de la musique live avec les autres. Si des cours individuels sont aussi proposés, les enfants apprennent avant tout en groupe. Sensibilisés aux musiques actuelles, les enfants peuvent tourner entre les instruments mis à disposition, basse, guitare, batterie… Chaque groupe se voit donné des lecteurs MP3 avec un répertoire déjà constitué de 10 à 15 morceaux. Les enfants sont invités à le remplir d'autres titres. Le professeur fera une sélection et adaptera ou simplifiera les chansons. L'enjeu est de favoriser là encore le partage avec la famille et l'environnement des enfants.

"*Aucune base musicale n'est nécessaire,* estime le directeur pédagogique. *Le professeur s'adapte à l'élève. On s'appuie également sur des tutoriels sur internet. L'enseignant est d'abord un accompagnant.*" Guillaume Franceschi met cependant en avant la qualité des professeurs du Conservatoire de musique du Pays d'Arles et l'offre de cours individuels à portée des bourses. "*Je pense que c'est cumulable,* commente-t-il. *L'approche de la musique par le collectif, ça ne se fait pas. À part en orchestre, ce qui peut ou non convenir aux enfants.*"

Dans l'ère du temps, les enfants seront également sensibilisés aux outils techniques et multimédia pour l'élaboration en fin d'année d'un clip vidéo. Guillaume Franceschi s'entoure des intervenants Mathieu Bartier, pour l'éveil musical et de Walter Pagliani pour les musiques urbaines et l'écriture.

Cette nouvelle école tournée vers le pop-rock prend ses quartiers chez Pop (1, rue Ferdinand de Lesseps) et programme des journées portes ouvertes du 2 au 5 septembre de 16h30 à 21h30. **Isabelle APPY**

Tarifs (cours collectifs) : 390€ par an (3-5 ans/6-8ans), 420€ (9-11ans, 12-15 ans), 500€ (16-20 ans), 550€ (+20 ans). studiofranceschi13200@gmail.com
Renseignements : Guillaume Franceschi (pédagogie) ✆ 06 10 49 92 22.
Pierre-Yves Mortel (administratif) ✆ 06 13 90 99 79

Le salon du design de retour à Arles

Le salon du design est de retour dans toute la France pour des expositions, ateliers et conférences afin de promouvoir le design auprès des professionnels et sensibiliser le grand public. Le volet régional de cette manifestation est organisé par le Pôle Culture et Patrimoines. L'évènement démarre à Arles par une soirée d'organisation, le lundi 7 septembre à 18h à la CCI. S'en suivront plusieurs événements ouverts au public.

Mardi 8, à de 14h à 17h, un atelier "Penser l'innovation", ainsi qu'une exposition de plusieurs produits innovants à la Villa J.

Mercredi 9, l'Atelier Luma propose de découvrir son nouveau réfectoire.

Vendredi 11, à 18h, conférence et débats au Made Aqui sur la "Vaisselle arlésienne", une initiative ayant pour but de réduire nos consommations d'emballages à usage unique.

Enfin, du 17 au 27 novembre, le design est à l'honneur avec l'Été Indien(s) avec divers événements publics, comme "Rien n'aura lieu", des expositions proposées par Pop regroupant une quarantaine d'artistes. Le dernier jour de l'événement, un brunch gourmand fera participer une quinzaine de restos dans la ville.

Plus d'informations et programme détaillé sur francedesignweek.fr.

Dernier jour d'une exposition collective à la salle Henri-Comte

Pour venir en soutien aux acteurs arlésiens la Fondation Manuel Rivera-Ortiz a décidé cet été d'ouvrir ses portes et ses bras à de nombreux artistes, artisans, journalistes et recycleurs d'idées, d'objets, d'espaces…

Hors ses propres murs, Nicolas Havette et son équipe ont proposé aux différents artistes en résidence estivale à la fondation de présenter des œuvres à l'Espace Henri -Comte au cours d'une Action Collective (ACT) qui associe Anyssia Bidout, Virginie Blanchard, Jean-Christophe Bourcart, Isabelle Ha Eav, Nicolas havette, Robin Lopvet, Joana Luz, Nina Moore, Jonathan Pierredon, Luc Texier, dans un double partenariat : Les Recyclables et Le journal l'Arlésienne.

Le principe étant que chaque semaine,

LE BLOC-NOTES

LE JOURNAL

Rédaction. 12, boulevard des Lices ✆ 04 90 18 30 00. Fax : 04 90 49 91 52. arles@laprovence-presse.fr

LES URGENCES

Médecin. 15.
Pharmacie. De garde dimanche, pharmacie provençale, 42 bd de la République. ✆ 04 90 96 06 43.
Commissariat. 04 90 18 45 00.
Pompiers. 18.

LES TRANSPORTS

SNCF. 36 35
Envia. 04 90 54 86 16.
Taxis. 04 90 96 90 03 (Arles taxi radio), 04 90 52 22 22 (Arles Taxi Service).
Taco and Co. Service de transport ment 04 90 99 52 14. Urgence dépannage : ✆ 04 90 99 50 89.
GDF. 0810 893 900.
EDF. 09 726 750 13.
DDT. 04 91 28 40 40.

Gendarmerie. 04 90 52 50 60.
Hôpital. 04 90 49 29 29.
Urgences. 04 90 49 29 22.
Cabinets dentaires. 0 892 566 766 (0,34 € /min).

LES SERVICES

Mairie. 04 90 49 36 36.
ACCM Eaux. Eau et Assainisse-

écologique 06 50 29 60 00.
Aéroport Nîmes. 04 66 70 49 49.
Info collecte. 04 84 76 94 00

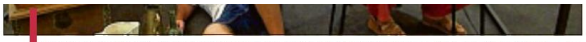
LES PISCINES

Tournesol. Fermée.
Trébon. Ouverte de 9 h 30 à 12 heures et de 15 h 30 à 19 heures.

les expositions varient et se succèdent dans cet espace à la fois un lieu d'exposition, salle de discussion, terrasse de café, atelier partagé…

À ne pas oublier qu'il s'agit de la fin de cette manifestation originale à l'image de l'esprit qui l'anime : artistique, esthétique, ludique. Et qui se veut "Passage à l'ACT, ACT- manqué voire même entr-ACT et ACT-ivisme

M. Bc.



Une partie des artistes exposés dans un décor signé Anna Idatte où sera présenté Olga, le spectacle de sortie de résidence. / PHOTO M.BC.

Exposition à l'espace Henri-Comte, 28, rue de l'hôtel de ville à Arles. Ce soir à 19h, conférence de l'artiste Jean-Christian Bourcart sur son parcours photographique et à 19h30, sortie de résidence, théâtre et musique, Olga de et avec Anna Idatte.